



Pulp Fiction 11

W dniach 3-6. grudnia ub. roku w Jachrance koło Warszawy odbyły się kolejne warsztaty praktyczne Pulp Fiction 11. Stosowana od lat, atrakcyjna formuła spotkań sprawdziła się i tym razem. Bogaty program naukowy, interesujące wykłady i warsztaty praktyczne, możliwość wymiany doświadczeń i dyskusji w gronie pasjonatów zawodu przyciągnęły jeszcze większą liczbę uczestników. Podczas warsztatów odbyło się zebranie członków Polskiego Towarzystwa Endodontycznego oraz wręczenie certyfikatów Curriculum Implantologii PSI 2008/2009.

W ciągu 3 dni zrealizowano obszerny cykl wykładów i ćwiczeń praktycznych:
– Warsztaty z endodoncji praktycznej – Jerzy Zbozeń

- Najnowsza wersja programu Simplant Planner Crystal – diagnostyka 3D (warsztaty praktyczne) – Tomasz Zbozeń
- Francesco Maggiore:
 - Trójwymiarowe wypełnianie systemu kanałów korzeniowych
 - Strategia postępowania klinicznego podczas powtórnego leczenia endodontycznego
- Samuel Kratchman:
 - Skuteczne sposoby regeneracji tkanek
 - Zamierzona replantacja
- Implantologia lekiem na poważne problemy endodontyczne.
- Implantacja natychmiastowa po ekstrakcji – Orlando Alvarez
- Carlos Boveda:
 - Nowe technologie: które, kiedy i jak wprowadzać do praktyki
 - Podejście indywidualne pod-



- stawą leczenia kanałów korzeniowych
- Trudne przypadki: leczenie endodontyczne czy implantologiczne?
- Procedury endodontyczne (pokaz)
- Elisabetta Cotti:
 - Zaawansowane techniki obrazowania wspomagające diagnozowanie i planowanie leczenia zmian okołowierzchołkowych



- Leczenie zębów o niedokończonym rozwoju wierzchołka korzeniowego: apeksyfikacja, MTA apeksyfikacja czy regeneracja
- Ograniczenia klasycznych instrumentów rotacyjnych i technik podczas opracowywania kanałów korzeniowych – Gianluca Gambarini
- Marga Ree:
 - Dylematy podczas planowania



- leczenia, podejmowanie decyzji: endo czy nie?
- Diagnostyka i leczenie resorpcji kanałowych

Organizatorzy zadbali również o relaks i rozrywkę. Uczestnicy spotykali się na tematycznych wieczorach towarzyskich ze starannie dobraną muzyką, konkursami, filmami itd.

